beneficio y superación del grupo ya que en la actualidad con la incorporación de tres nuevos elementos han tomado más brios y mayor calidad tanto en la música como imágen, estos músicos a pesar de ser jóvenes tienen bastante experiencia ya que provienen de grupos prestigiados.

En cuanto al estilo también ha sufrido variaciones ya que hoy se inclinan por el "HEAVY METAL". Ramsés ha sido desde los inicios del "Escuadrón Metálico uno de los pilares de esa organización además de uno de los grupos más populares, los muchachos participaron en el disco acoplado del mismo Escuadrón con dos de sus canciones: "Guerreros de Metal" y "La Batalla Final".

Ramsés es: Javier Orendain - bajo, Gustavo Solís - guitarra, Julio Márquez - guitarra, Víctor Vicke - Batería y Sergio Bustamante - vocales.

KHAFRA

Khafra, fue el nombre de un faraón egipcio de la segunda dinastía de Tutankamón y el grupo tomó este nombre basándose en un sueño de su bajista Carlos Avílez, pero veamos los antecedentes.

A mediados de 1984 en Cd. Obregón, Sonora: David Flores (baterista) tenía una gran inquetud por formar un grupo diferente a los que sobresalían en México, para ello utilizaría sus experiencias vividas con grupos mexicanos además del rock inglés como referencia. Compartió esa inquietud con Carlos Avílez (compañero de escuela), quién entusiasmado por la idea se le unió para tocar el bajo, juntos se dieron a la tarea de buscar guitarrista y vocalista.

Encontraron primeramente a Carlos Esquer (guitarrista) y se bautizaron como "Nox Kruent" (en latín "Noche Cruel"), enseguida se pusieron a ensayar y componer algunas canciones en español e inglés mientras audicionaban vocalistas. En abril de 1985 encontraron a la persona requerida (Pascual Meza), montaron el material preparado y se lanzaron a una serie de presentaciones que culminaron en un gran concierto en el teatro de Cd. Obregón, todo ello les redituó fama y reputación.

Posteriormente graban un demo casero con tres temas, en octubre de 1985 el puesto de guitarrista pasa a las manos de Saúl Castañeda, quién vino a enriquecer el sonido metálico, a partir de ese momento el material del cuarteto se empezó a montar solo en español y con nuevo concepto sonoro y lírico. Para febrero de 1986 comenzaron a presentarse por diferentes partes con el nuevo nombre de Khafra, adquiriendo así más experiencia musical y escénica, alcanzando gran renombre por todo el sur de Sonora, donde son conocidos como la "Nueva revelación del poder metálico".

En mayo de 1986 Khafra grabó una cinta demostrativa, de producción independiente con ocho temas representativos de su concepto también cambia su residencia a la ciudad de Guadalajara para ampliar su área de trabajo y estar más cerca de los medios de comunicación a nivel nacional. Para julio, el grupo se integra al Escuadrón Metálico y viaja a la Ciudad de México para hacer presentaciones personales además de grabar los temas "Dos Bestias" y "Esquizofrenia" para un disco acoplado que salió a la venta a finales de noviembre, fecha en que el grupo estuvo de nueva cuenta en el D.F., por estos días preparan nuevos temas que presentaran en breve.

KHAFRA.- David Flores (batería), Carlos Avílez (bajo), Pascual Meza (voz) y Saúl Castañeda (guitarra). Pd. han agregado un segundo guitarrista pero desconocemos el nombre.

Foto Jaleli

WHIPLASH

Contrario a todos los rumores de que el baterista Tony J. Scaglione y el bajista Tony Bono se habían salido del grupo, Whiplash sigue adelante. Todo ha sido desmentido y el trío de New Jersey, completado por el guitarrista Tony Portaro, sigue adelante. De hecho el grupo entrará próximamente en los estudios para grabar su segundo disco titulado tentativamente "Ticket to mayhem".

Pero nos estamos adelantando demasiado. Hay que ver también la historia de este grupo, que tiene mucha fuerza y energía. Whiplash (Latigazo) fue formado en los últimos meses de 1983 por el guitarrista Tony Portaro y el baterista Tony J. Scaglione, ex integrante de los grupos Toxin y Jackhammer, ambos de Nueva Jersey. Se les unieron el bajista Rob Harding y el vocalista Mike Orosz. Esa alineación grabó un demo titulado "Full force" y en agosto de 1984 planearon sacar una edición limitada de dos canciones ("Ruthless" y "In the line of fire") en un flexi-disc. Pero no se pudo hacer porque el vocalista no le quiso entrar con una lana de coperacha para el disco, no estaba dedicado al grupo, faltaba a los ensayos y finalmente se le despidió. Poco tiempo después el